

## EVTA-Austria

### Bund österreichischer Gesangspädagogen

#### Verzeichnis der Veranstaltungen

14. – 16. Mai 2010 Donauuniversität Krems

**Symposion 2010 „Selbst- und Projektmanagement für Sänger, Instrumental-, Gesangs- und Musikpädagogen“**

In Zusammenarbeit mit dem Zentrum für zeitgenössische Musik  
Beiträge von Experten über Selbstmarketing, Bewerbungsstrategien, Steuerrecht, Künstlerversicherung, Internet u.a.; Künstlergespräch mit Dietmar Kerschbaum (j:opera Jennersdorf) Projekt „Oper hautnah“ mit Szenen aus „Don Giovanni“

7. November 2009, 1140 Wien, Penzingerstraße 7

**14. Wiegewita „Register, Decken, Resonanzen, Knödel, Sängerstrahl“  
Zur Terminologie des Gesangsunterrichtes**

in Zusammenarbeit vom Institut für Gesang und Musiktheater und EVTA-Austria  
**Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an KS Christa Ludwig**

anschließend **Generalversammlung der Mitglieder von EVTA-Austria**

22. – 24. Mai 2009, Seekirchen / Salzburg

**9. Symposion „Der Einfluss von Hormonen auf die Stimme“**

in Zusammenarbeit mit dem Musikum Seekirchen  
Beiträge von bedeutenden Fachleuten aus Medizin und Pädagogik  
Der weibliche Hormonhaushalt – Singen 50+ - Vom Kinderchor zum Jugendchor  
Dokumentationsfilm „Young @ heart“

12. – 18. April 2009, 1140 Wien, Penzingerstraße 7

**4. Internationaler Hilde Zadek Gesangswettbewerb**

veranstaltet von der Hildegard Zadek Stiftung unter Mitarbeit von  
Musikuniversität und EVTA-Austria

25. Oktober 2008, 1140 Wien, Penzingerstraße 7

**12. Wiegewita „Nationale Gesangsschulen und ihr Einfluss  
auf die moderne Gesangspädagogik**

in Zusammenarbeit vom Institut für Gesang und Musiktheater und EVTA-Austria

anschließend **Generalversammlung der Mitglieder von EVTA-Austria  
mit Neuwahl des Vorstandes**

23. – 25. Mai 2008, Schloss Esterházy, Eisenstadt

**8. Symposion „Jazz und Pop im Gesangsunterricht“**

Die Bedeutung der Populärmusik in der Gesangspädagogik  
Vorträge, Workshops, Sessions, Podiumsdiskussionen mit Experten aus  
Jazz, Pop, Management, Medizin und Pädagogik und Technik

13. Oktober 2007, 1030 Wien, Rennweg 8

**11. WIEGEWITA „Große Gesangslehrer und stimmtechnische Tricks“**

in Zusammenarbeit von Institut Salieri und EVTA-Austria

anschließend: **Hauptversammlung** der Mitglieder

23. – 28. September 2007, 1140 Wien, Penzingerstraße 7  
**4. Internationaler Hilde Zadek Gesangswettbewerb**  
 veranstaltet von der Hildegard Zadek Stiftung unter Mitarbeit von  
 Musikuniversität und EVTA-Austria
2. – 4. März 2007, 4040 Linz, Wildbergstraße 18  
**7. Symposion „Schwerpunkte der Gesangsausbildung  
 vom Kindersingen bis zum Studium“**  
 in Zusammenarbeit mit der Anton Bruckner Privatuniversität  
 Relative Solmisation – Lebendiger Kinderchor – Singen während der Mutation –  
 Praxis der Sologesangsausbildung – Stimmbildung wie, wann, wo?
25. November 2006, 10:00 – 20:00 Uhr, 1140 Wien, Penzinger Straße 7  
**6. Symposion und Hauptversammlung „Szenisches Arbeiten“**  
 Präsentationen: „Die Geckis“ Musicalszenen mit geistig behinderten Kindern  
 „Forced Temptation“, Musicalszenen der AHS Neulandschule  
 „Der Schauspieldirektor probt Zaide“, Opernprobe mit Studierenden  
 der Konservatorium Wien PU  
 Expertenforum über Anforderungen und Ausbildungsmöglichkeiten für den Bühnenberuf  
**In der Hauptversammlung beschloss der Verein die Umbenennung in  
 EVTA-Austria Bund österreichischer Gesangspädagogen**
- 10.-13. August 2006, 1030 Wien, Anton von Webern-Platz 1  
**X. Congress of the European Voice Teachers Association: EUROVOX 2006  
 „Vienna Voice Virtuosity“**  
 in Zusammenarbeit von EVTA, BÖG und der Musikuniversität
- 14.-16. Oktober 2005, 9020 Klagenfurt, Mießtaler Straße 8  
**5. Symposion und Hauptversammlung „Fragen der Stimmbildung  
 für Sologesang, Vokalensembles und Chorgruppen“**  
 in Zusammenarbeit mit dem Kärntner Landeskonservatorium  
 Vorträge, Workshops, Präsentation des Opernstudios Klagenfurt  
 Kärntnerlied-Singen mit Helmut Wulz (A-cappella-Chor Villach)
- 19.-23. September 2005, 1030 Wien, Anton von Webern-Platz 1  
**4. Internationaler Hilde Zadek Gesangswettbewerb**  
 veranstaltet von der Hildegard Zadek Stiftung unter Mitarbeit von Musikuniversität und BÖG
9. April 2005, 9:30 – 19:00 Uhr, 1030 Wien, Rennweg 8  
 in Zusammenarbeit mit dem Institut Salieri der Musikuniversität  
**„Wie verkaufe ich mich am besten?“**  
 Selbstmanagement und –präsentation für Gesangspädagogen und Sänger  
 Ein Operndirektor berät - Dress for success – Selbstcoaching – Mein eigener Gesangskurs –  
 Als Gesangspädagoge ins Internet
15. – 17. Oktober 2004, 1010 Wien, Singerstraße 26  
**4. Symposion & Hauptversammlung mit Neuwahl des Vorstandes**  
 in Zusammenarbeit mit dem Konservatorium Wien  
 Workshop mit Rudolf Piernay – Die Musiklehranstalten der Stadt Wien –  
 Kriterien der vokalen Basisausbildung – Grundlagen der funktionellen Entspannung -  
**Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an KS Ruthilde Boesch**
- 24./25. April 2004, 1030 Wien, Anton von Webern-Platz 1  
**„Körperarbeit für Sänger in Theorie und Praxis“**  
 in Zusammenarbeit mit dem Institut Salieri der Musikuniversität  
 Tai Chi / Qi Gong – Alexandertechnik – Pilates-Methode – Manuelle Medizin –  
 Feldenkrais – Bonavox-Methode

3. – 5. Oktober 2003, Musikschule Innsbruck, Innrain 5  
**3. Symposium & Hauptversammlung**  
 in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Landeskonservatorium  
 Vorträge und Präsentationen über Musiktheater-Pädagogik – Musicalgesang –  
 Gesangsunterricht von Johannes Stecher mit Kindern der Wiltener Sängerknaben –  
 Szenen aus „Hänsel und Gretel“ mit Studierenden des Konservatoriums Innsbruck
25. – 30. September 2003, 1030 Wien, Anton von Webern-Platz 1  
**3. Internationaler Hilde Zadek Gesangswettbewerb**, veranstaltet von der  
 Hildegard Zadek Stiftung unter Mitarbeit von Musikuniversität und BÖG
8. März 2003, Wiener Staatsoper, Eberhard-Wächter-Probephöhne  
**Roundtable „Wege zum Sangerberuf“**  
 auf Einladung von Direktor Ioan Holender, Moderator: Karl Lobl
4. – 6. Oktober 2002, 1140 Wien, Penzinger Straße 7, Probephöhne  
**2. Symposium & Hauptversammlung „Stimmbildung von Ba- bis Rock!“**  
 in Zusammenarbeit mit der Musikuniversität  
 Präsentationen und Workshops über Pop und Klassik – Jazzimprovisation –  
 Jugendstimmbildung - Stimmarbeit mit Countertenoren – Workshop mit Hilde Zadek
21. April 2002, Arnold-Schönberg-Center, 1030 Wien, Zaunergasse 1-3  
**„Thema Stimmfach“**  
 Demonstrationskonzert mit anschließender Fachdiskussion
6. Oktober 2001, 1140 Wien, Penzinger Straße 7, Probephöhne  
 in Zusammenarbeit mit der Musikuniversität  
**1. Symposium & Hauptversammlung**  
 Referate über die Thomatis-Methode – Sonne, Mond und Stimme - Workshop Marvin Keenze  
**Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an KS Hilde Zadek**
23. Jänner 2001, Konservatorium, 1010 Wien, Johannesgasse 4A  
 Vortrag über Körper- und Atemarbeit  
**Austauschkonzert von Studierenden an Musikuniversität und Konservatorium**
1. Oktober 2000, Arnold-Schönberg-Center, 1030 Wien, Zaunergasse 1-3  
**Meisterkurs „Das Liedschaffen der Wiener Schule“**  
**Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an KS Walter Berry**
17. Juni 2000, Musikuniversität, 1030 Wien, Anton von Webern-Platz 1  
**Gründungsversammlung des Bundes österreichischer Gesangspädagogen**